

Je fais souvent
ce rêve étrange



Centre
Berthiaume-Du Tremblay

Règlements

Préalables à la participation

- Résider au Québec;
- avoir 50 ans ou plus au 31 mars 2010;
- être considéré comme non professionnel dans le monde des lettres.

Règles de participation

- Rédiger, sous la forme d'une lettre, un texte en langue française de deux à cinq pages sur le thème proposé, **minimum de 600 mots et maximum de 1700 mots**;
- présenter votre texte en **Times 12 pts, double interligne**, sur format **8,5 x 11 po et paginé**;
- envoyer une copie de votre texte et garder l'original en votre possession;
- utiliser un nom de plume afin de préserver l'anonymat;
- respecter la date limite pour l'envoi de votre texte, le cachet de la poste en faisant foi.

Restrictions

- Un seul texte par participant;
- le texte soumis devra être inédit;
- aucun texte écrit à la main ou envoyé par courriel ou télécopieur ne sera accepté;
- les lauréats de 2009 ne peuvent participer à l'édition 2010.

Date limite et envoi des documents

Le concours littéraire se termine le **31 mars 2010** à minuit.

Les trois documents suivants devront être envoyés avant cette date :

- une copie de votre **texte**;
- une photocopie d'une **pièce d'identité** où figure votre date de naissance;
- la **fiche d'inscription** dûment remplie et signée.

Coordonnées

L'Aventure des mots

Centre Berthiaume-Du Tremblay
1474, rue Fleury Est
Montréal (Québec) H2C 1S1
514 382-0310

centre@berthiaume-du-tremblay.com
www.berthiaume-du-tremblay.com

Un accusé de réception vous parviendra par la poste.

Les textes ne seront pas retournés et seront détruits après un an.

L'Aventure des mots est une initiative du



Centre
Berthiaume-Du Tremblay

L'Aventure des mots

Concours littéraire
à l'intention des personnes
de 50 ans et plus

Je fais souvent
ce rêve étrange
Genre : épistolaire



6^e édition - 2010

Thème : Je fais souvent ce rêve étrange

Genre : épistolaire

*Thème et genre littéraire
sont imposés cette année.*

*Le thème, Je fais souvent ce rêve étrange,
doit être traité dans le style épistolaire,
c'est-à-dire sous la forme d'une lettre
que vous adressez au destinataire
de votre choix.*

*Éveillé ou endormi,
authentique ou imaginé,
en plein jour ou au beau milieu de la nuit,
un rêve peut être tenace en revenant
fréquemment ou sporadiquement
nous visiter.*

*Selon qu'il est plaisant ou dérangent,
nous tentons de le retenir ou de le chasser,
il nous inspire ou nous paralyse.*

*Un rêve récurrent peut prendre
multiples formes et susciter un vaste
éventail de réactions.*

**Partagez ce rêve étrange
par le biais d'une lettre
au destinataire choisi.**

— Consultez les règlements au verso. —

Le jury

Les critères de sélection

Les prix

Le jury composé de personnes compétentes en la matière, choisira les cinq textes gagnants selon les critères suivants :

- le respect du thème et du genre,
- la structure du texte,
- la qualité rédactionnelle,
- l'originalité du contenu.

Les cinq lauréats recevront chacun une somme de 300 \$ en plus de voir leur texte publié dans un recueil qui sera lancé à l'automne 2010 à l'occasion d'un événement spécial organisé par le Centre Berthiaume-Du Tremblay.

En tant qu'éditeur, le Centre Berthiaume-Du Tremblay pourra demander à l'auteur d'un texte sélectionné par le jury les modifications nécessaires à l'édition.

Le jury se réserve le droit de réduire le nombre de textes primés.

Le Centre Berthiaume-Du Tremblay se garde une licence exclusive de diffusion des textes primés pour un an.



Fiche d'inscription

Nom : _____

Âge : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Province : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Pseudonyme : _____

Je soussigné(e) atteste par la présente
respecter les règlements du concours.

Signature : _____

Assurez-vous de joindre à votre envoi : votre **texte**,
votre **pièce d'identité** et votre **fiche d'inscription**.

J'ai appris l'existence du concours par :

Journal Lequel : _____

Association Laquelle : _____

Autre Spécifiez : _____